

LA RÉCUPÉRATION

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

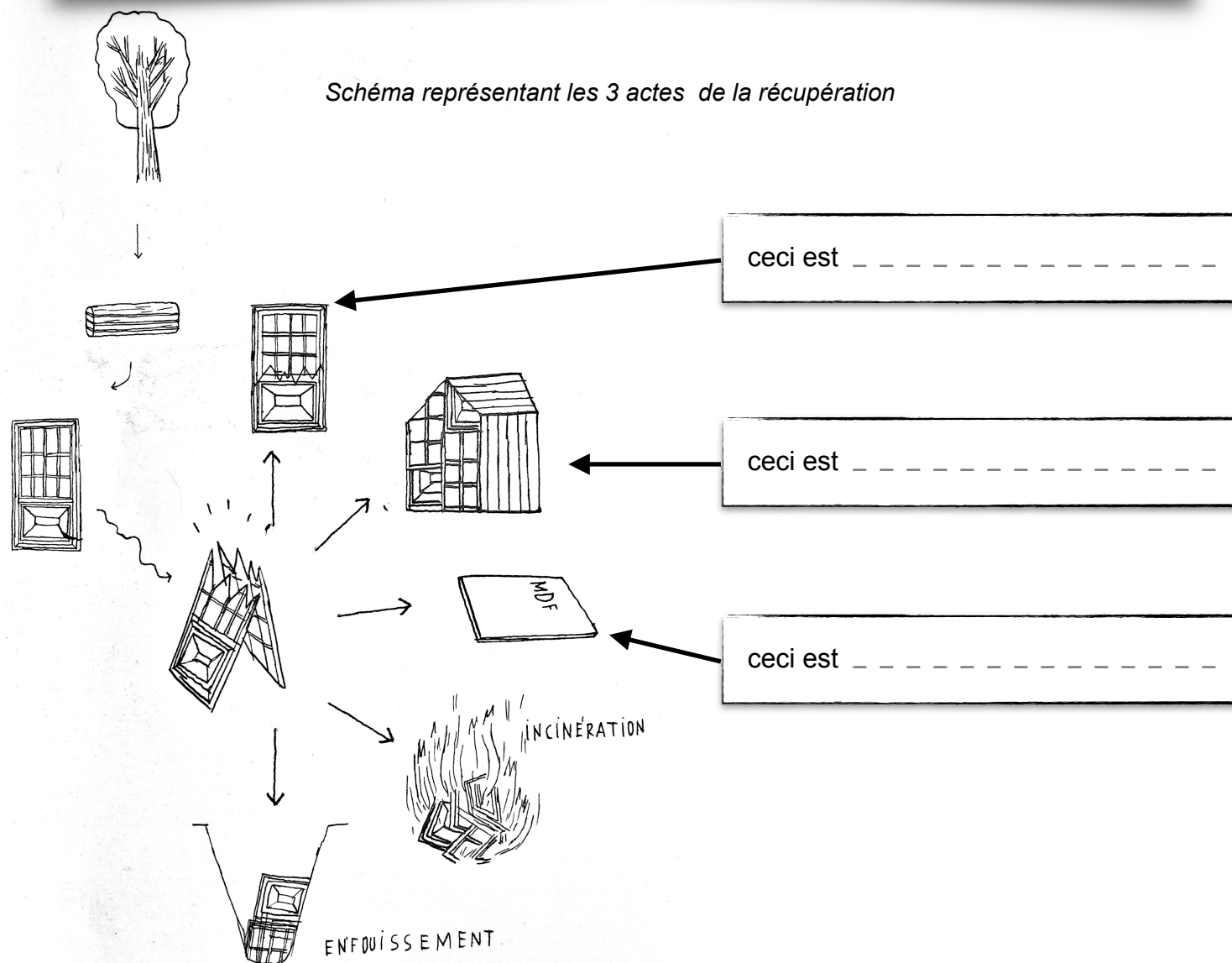
Il existe trois actes de récupération distincts :

- I. **La réutilisation**, qui consiste à se resservir de l'objet dans son usage premier.
- II. **Le réemploi**, d'un objet ou de parties d'objet, pour un autre usage
- III. **Le recyclage**, qui réintroduit les matières de l'objet dans un nouveau cycle.

Cette distinction permet de hiérarchiser ces trois modes en comparant ce qui est conservé dans chacune des opérations qui prolongent l'espérance de vie de la matière

La réutilisation conserve	●	●	la matière
Le réemploi conserve	●	●	la fonction
Le recyclage conserve	●	●	la forme

reliez ce qui doit l'être



I. La réutilisation :



Coller ici une image
issu du même projet
que les images à
gauche et à droite.
dimension max :
L=3,5 / H=5,5 cm



dessinez l'ajout qui répare

Quels sont les designers qui ont réalisé ce projet ? _____

Quel est le nom de ce projet ? _____

Dans quel but ? _____

Comment les designers ont-ils procédé ? _____

Coller ici une image
issu du même projet
mais qui n'appartient
pas à ceux présents
sur cette page.
dimension max :
L=3,5 / H=5,5 cm

dessinez l'ajout qui répare

Coller ici une image
issu du même projet.
que les images
à droite.
dimension max :
L=3,5 / H=5,5 cm



LA RECUPERATION

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

dessinez l'objet récupéré



Quel architecte a réalisé ce projet ? **Philippe Samyn & Partners**

Quels sont le nom, le lieu et la date de réalisation de ce projet ?

Quel est l'objet réutilisé, en quel matériau est-il ?

Dans quel but ?



faites un croquis du projet ou d'un détail du projet

II. Le réemploi :



Etagère Charlotte.
M.M.Designers,
Martin Lévêque et
Mathieu Maingourd,
2011.

Etagère.
Charlotte Perriand,
1952.



Quel est l'objet réemployé par les M.M Designers ?

Quel lien existe-t-il entre les deux projets ci-dessus ?



Détails de l'assemblage

Montrez par quelques croquis comment est réalisée l'étagère Charlotte.

Coller ici une nouvelle image du même projet.
dimension max : L=7cm / H=5 cm

Quel architecte à réalisé ce projet ? _____

Quels sont le nom, le lieu et la date de réalisation de ce projet ?

Lucy Carpet House, Alabama, Etats-Unis, 2002

Quel est le matériau principalement réutilisé, en quelle matière est-il ? _____

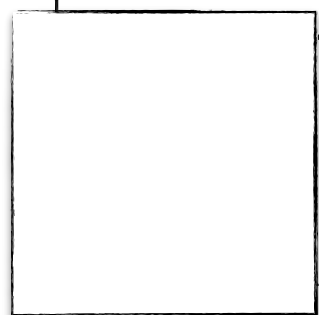
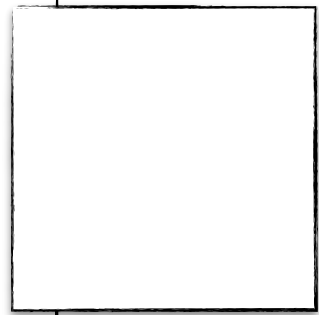
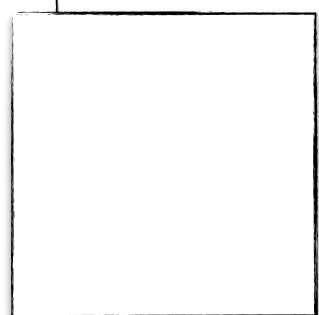
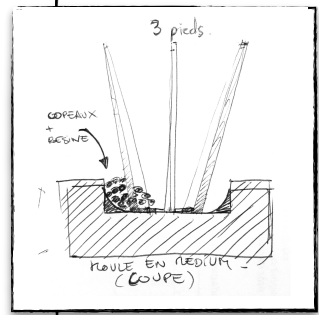
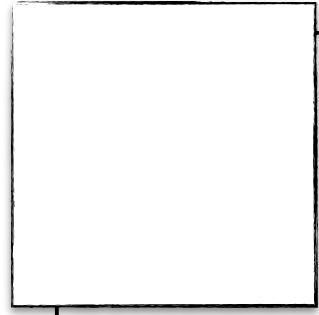
Expliquez le projet : _____

Coller ici une image du projet.
dimension max :
L=4cm / H=3 cm

Coller ici une autre image du projet.
dimension max :
L=4cm / H=3 cm

Coller ici une autre image du projet.
dimension max :
L=4cm / H=3 cm

III. Le recyclage :



Montrez en 5 étapes (croquis), le processus de réalisation du projet

Shavings (copeaux) 2009, Yoav Avinoam, Pro Ducks, 2009.

Dans un bac en plastique, on mélange des copeaux de bois à de la résine. Ce mélange sera appliqué dans un moule en médium et silicon.



Table, de la série Shaving. 2009.

Coller ici une image du projet.
dimension max : L=5cm /
H=6,4 cm

Tabouret, de la série Shaving. 2009.

Montrez par quelques croquis comment est réalisé la maison ainsi que sa forme globale.

LA RECUPERATION

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

collectif**etc**, la cité de chantier; Colombelle, France, 2016.

Quelle est la fonction de ce bâtiment ?

Comment ont procédé les Designers pour se procurer les matériaux ?

Coller ici une image
issu du même projet.
dimension max :
L=5 / H=4 cm

Nommez les matériaux utilisés pour la construction :

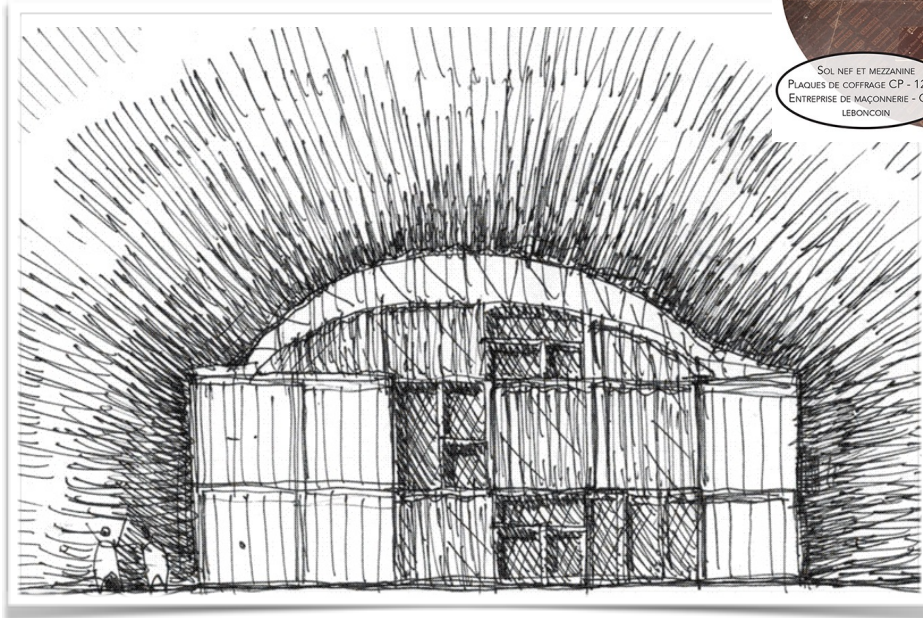
D'où viennent-ils ?

Pourquoi ?

Faites un croquis du projet ou d'un détail du projet



Croquis préparatoire au projet,



Coller ici une image
d'intérieur issu du
même projet.
dimension max :
L=5 / H=4 cm

Coller ici une autre
image d'intérieur issu
du même projet.
dimension max :
L=5 / H=4 cm



LA RECUPERATION

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Vous ajouterez sur cette page au moins 2 projets faisant appel à un processus de récupération (techniques libres : collage, croquis, etc.). Vous tâcherez de garder une présentation claire et lisible, en cohérence avec les pages précédentes. N'oubliez pas de légender parfaitement vos productions.